



Coupe longitudinale
du château de Vaux le Vicomte

Cyril Bonnier fecit

Coupe longitudinale sur l'axe du Grand Salon de Vaux-le-Vicomte. Cette représentation des aménagements intérieurs anticipe sur la réalité car elle montre un état d'achèvement que le château n'a hélas jamais connu. Le cabinet et l'antichambre de l'appartement du Roi (à droite), tout comme le plafond du Grand Salon n'étaient pas achevés en 1661 et resteront dans cet état d'inachèvement. De même pour les deux balustrades des chambres d'apparat, qui ne furent jamais montées. Aquarelle de l'auteur sur vergé, 82 x 58 cm, 2008